Lebenslauf Robert Temel

rt@temel.at www.temel.at

Praktische Erfahrung

Seit 2002 selbstständig als Forscher, Berater und Vermittler, zahlreiche Forschungsprojekte und Studien, Publikationen, wissenschaftliche und journalistische Texte und Vermittlungsprojekte. 1999 bis 2002 angestellt bei *uma information technology GmbH*, zuständig für die Bereiche Forschungsmanagement und Akquise von Multimedia-Projekten. 2008 bis 2011 angestellt an der *Technischen Universität Wien* im Rahmen des FWF-Projektes *Modes of Design*. Seit 1999 regelmäßiger Autor für die Zeitschrift „Architektur aktuell" und zahlreiche andere Fachmedien und Periodika.

Mitglied des Vorstands der Österreichischen Gesellschaft für Architektur (ÖGFA) von 1998 bis 2010, im Rahmen dieser Tätigkeit Konzeption und Organisation zahlreicher architekturbezogener Veranstaltungen wie Symposien, Vortragreihen, Diskussionsrunden. Vorsitzender der Österreichischen Gesellschaft für Architektur 2003 bis 2009. Mitbegründer der Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen 2009, Vorstandsmitglied 2009 bis 2019. Sprecher der Plattform Baukulturpolitik seit 2013, Mitglied des Beirats für Baukultur der österreichischen Bundesregierung seit 2015. Mitbegründer der WoGen Wohnprojekte-Genossenschaft e.Gen. und Aufsichtsratsvorsitzender seit der Gründung 2015 bis 2023. Mitglied des Leitungskreises der Genossenschaft Habitat 2030 seit Ende 2025.

Während des Studiums als Vertreter der Hochschülerschaft Mitarbeit an der Kunsthochschulreform in einer ministeriellen Arbeitsgruppe des Bundesministeriums für Wissenschaft und Kunst (1996). 1995–1996 Vorsitzender der Hochschülerschaft an der Universität für angewandte Kunst Wien, 1996–1998 Referent für Bildungspolitik.

Akademische Karriere

2009–2012 **Postgraduate-Studium** in Soziologie sozialer Praktiken am Institut für Höhere Studien Wien (IHS), Diplom in Soziologie

2008–2010 **Forschungsstelle** an der Technischen Universität Wien

1999– **Außeruniversitäre Forschungsprojekte** zu Architektur und Urbanismus

1989–1998 **Diplomstudium Architektur** an der Universität für angewandte Kunst Wien erfolgreich abgeschlossen, Magister architecturae

Forschung

2026–2027 Forschungsprojekt **Sozialer Wohnbau und Baukultur.** Studie zur Entstehung des Wiener Bauträgerwettbewerbs als Modell der baukulturellen Qualitätssicherung, unterstützt von der Architekturförderung des BMWKMS

2024–2025 F&E-Dienstleistungsprojekt im Auftrag der Forschungsförderungsgesellschaft (FFG) über **Qualitätskriterien für nachhaltige Stadtentwicklung auf Basis des New European Bauhaus** für die Plattform Baukulturpolitik, mit Barbara Feller, Rupert Halbartschlager, Renate Hammer, Caren Ohrhallinger

2023–2024 F&E-Dienstleistungsprojekt im Auftrag der Forschungsförderungsgesellschaft (FFG) über **Qualitätskriterien für Gebäude und Quartiere auf Basis des New European Bauhaus** für die Plattform Baukulturpolitik, mit Barbara Feller, Rupert Halbartschlager, Renate Hammer, Caren Ohrhallinger

2022–2025 Leitung des österreichischen Konsortiums (mit der TU Wien und UIV) beim Forschungsprojekt **CO-HOPE (Collaborative Housing in a Pandemic Era)** im Rahmen der Joint Programming Initiative (JPI) Urban Europe, mit Universität Lund, Universität Sevilla, Universität Lyon, UrbaMonde, Universität Tampere etc.

2021–2022 Studie **Erhaltung und Obsoleszenz** im Auftrag der Stadt Wien, Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung, mit Barbara Feller

2021–2022 Studie **Kultur und Stadtplanung** im Auftrag der Stadt Wien, Magistratsabteilung 18 – Stadtentwicklung und Stadtplanung, mit Martin Fritz

2020 Studie über **Methoden der städtebaulichen Qualitätssicherung** im Auftrag der Stadt Wien, Magistratsabteilung 21 A – Stadtteilplanung und Flächennutzung

2019–2021 Teilnahme an dem Forschungsprojekt **Wohnen 4.0,** in dessen Rahmen eine digitale Plattform entwickelt wird, die Parameterdaten, ein BIM-Planungswerkzeug für Design to Production und einen Parametric Designer kombiniert

2017–2019 **Baukultur für das Quartier. Prozesskultur durch Konzeptvergabe** im Auftrag des Bundesinstituts für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR)

2017 Studie **Gemeinschaftliche Wohnprojekte in Wien: Vielfalt und Innovation** im Auftrag der Wiener Wohnbauforschung (MA 50), über innovative Potenziale gemeinschaftlicher Wohnprojekte für den Wohnbau

2013 **Evaluierung der kooperativen Verfahren** in Wien im Auftrag der Magistratsabteilung 21 – Stadtteilplanung und Flächennutzung

2012 Studie über den **Entstehungsprozess von Baugemeinschaftsprojekten** in der Wiener Seestadt Aspern mit Fokus auf partizipative Planung und kooperative Planung zwischen den Gruppen, im Auftrag der Wiener Wohnbauforschung (MA 50)

2011 Forschungsprojekt **Referenzsystem Schulbau: Werkstattgespräche** im Auftrag der Montag Stiftung Urbane Räume in Bonn, Auftragnehmer von Christian Kühn, Technische Universität Wien, Institut für Architektur und Entwerfen

2009 Forschungsauftrag der Wohnbauforschung der Stadt Wien: Untersuchung über Potenzial und Rahmenbedingungen von und Erstellung eines Leitfadens für **Baugemeinschaften in Wien**

2009 White Paper für die departure wirtschaft, kunst und kultur GmbH zu **Innovationsansätzen im Design**, Auftragnehmer von uma GmbH, mit Martina Fineder

2008–2011 FWF-Forschungsprojekt **Modes of Design. The Architectural Project as a Cultural and Social Process**, zusammen mit Andrea Schaffar, bei Prof. András Pálffy, Technische Universität Wien

2008–2009 Forschungsprojekt **Baustelle Schule. Nachhaltige Sanierungsmodelle für Schulen**, gefördert von der Programmlinie Haus der Zukunft im Impulsprogramm „Nachhaltig Wirtschaften" des BMVIT, zusammen mit Edeltraud Haselsteiner, Maja Lorbek, Gerhild Stosch

2008 White Paper für die departure wirtschaft, kunst und kultur GmbH zu **Innovationsansätzen in der Kunst**, Auftragnehmer von uma GmbH, zusammen mit Martin Fritz

2007–2008 Wissenschaftliche Mitarbeit bei der Ausstellung **Architecture in the Making. People, Places, Tools**, Kuratorin Elke Krasny, für das Architekturzentrum Wien

2007–2008 Studie **Stadtbildschutz in Wien. Eine Evaluierung der Schutzzone** im Auftrag der Stadt Wien, Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung, zusammen mit Wolfgang Feilmayr

2007 White Paper für die departure wirtschaft, kunst und kultur GmbH zu **Innovationsansätzen in der Architektur**, Auftragnehmer von uma GmbH

2006–2007 Projektleitung der Studie **Kulturelles Erbe und Wirtschaft in Österreich. Über wissenschaftliche Quellen und ihre ökonomischen Implikationen**,

Auftragnehmer von uma GmbH, im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur

2006 Studie zu **Supermarktarchitektur in Österreich** im Auftrag der Stadt Wien, Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung, zusammen mit Barbara Feller und Reinhard Seiß

2004–2005 Projektleitung der **Machbarkeitsstudie für die Definition, Erfassung und Erhaltung des kulturellen und wissenschaftlichen Erbes in Österreich**, Auftragnehmer von uma GmbH, im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur

2003 **Dachausbauten in der Stadtlandschaft – Ein Vergleich der Situation in Wien, Berlin, Prag, Budapest und München**, Autor der Studie im Auftrag der Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung

2001–2002 Projektleiter des internationalen EU-Forschungsprojektes im IST-Programm (5. Rahmenprogramm) **3DSearch** zur Entwicklung einer Web-Suchmaschine mit 3-D-Visualisierung, vom Projektantrag bis zum Projektabschluss, für uma GmbH (Projektkoordinator); Partnerschaft mit Siemens Deutschland, ÖFAI, SORA

1998–1999 Projektleitung der Machbarkeitsstudie **Ein Science Center für Wien** im Auftrag des Bundesministeriums für Wissenschaft und Verkehr und der Stadt Wien, Auftragnehmer von uma GmbH

1998 Untersuchung zur **Studiensituation der Architektur in Österreich**, zusammen mit Peter Bauer

Vermittlung

2023 Übernahme der Ausstellung **Sorge um den Bestand. Zehn Strategien für die Architektur** des Bundes Deutscher Architektinnen und Architekten (BDA) nach Wien und Organisation des Begleitprogramms, für die Plattform Baukulturpolitik, mit Barbara Feller

2022 Diskussionsplattform **Runder Tisch Sonnwendviertel** als Teil der IBA_Wien 2022 Neues soziales Wohnen zu aktuellen stadtplanerischen, städtebaulichen, wohnbaubezogenen Themen im Sonnwendviertel Ost

2021–2022 Ausstellungskapitel **„Wien seit 1989: Alternative Wohnformen“** für die neue Dauerausstellung des Wien Museums: Fotostrecke auf Basis von 10 Interviews am Beispiel des Baugemeinschaftsprojekts Bikes & Rails

2018–2023 Teil des Teams der **Gebietsbetreuung für die Bezirke Floridsdorf und Donaustadt** in Wien, zusammen mit Stadtluft (Sabine Gehmayr, Angela Salchegger), Dialog Plus (Peter Kühnberger), Caritas Wien Stadtteilarbeit (Katharina Kirsch-Soriano), Raumposition (René Ziegler)

2016–2017 Mitglied in der Redaktionsgruppe für den **Baukulturreport III** an die österreichische Bundesregierung im Auftrag des Bundeskanzleramts, zusammen mit Renate Hammer, Barbara Feller, Reinhard Seiß, Bernhard Rihl, Klaus-Jürgen Bauer, Gabu Heindl, Markus Bogensberger

2016 Inhaltliche und organisatorische Durchführung der Tagung Soziale **Ausrichtung von Baugemeinschaften. Engagement und Herausforderung** am 21. und 22. Oktober 2016 im Wohnprojekt Wien, Veranstalter: Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen und Bundesverband Baugemeinschaften (mit Ingrid Farag, Manuel Hanke, Constance Weiser, Freya Brandl, Norbert Post)

2016 Inhaltliche und organisatorische Durchführung der **Auftaktveranstaltung zum Baukulturkonvent 2016**, für das Bundeskanzleramt, im Auftrag der Plattform Baukulturpolitik (mit Barbara Feller, Renate Hammer, Patrick Jaritz)

2015 Redaktion **YoVA4plus. Young Viennese Architects and Landscape Architects**, für die Stadt Wien, Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung (152 S.)

2014–2015 Redaktions- und Autorentätigkeit für **Positionen zur Stadtproduktion. Der aspern Beirat** anlässlich der 4-jährigen Tätigkeit des Beirats, für die Wien 3420 Aspern Development AG (160 S.)

2014 Co-Kurator der Ausstellung **Baukultur Wien. Denk Deine Stadt anders** im Herbst 2014 (mit Volker Dienst, Barbara Feller, Antje Lehn). Zur Vermittlung des baukulturellen Programms, dessen Kern im Frühjahr 2014 vom Wiener Gemeinderat beschlossen wurde, fand eine Ausstellung in der Wiener Planungswerkstatt statt.

2014 Konzeption und Organisation der Veranstaltungsreihe **Gemeinsam Bauen und Wohnen in der Praxis**, im Rahmen des Vorstands der Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen (mit Ernst Gruber, Petra Hendrich, Gernot Tscherteu, Manuel Hanke, Constance Weiser, Anne Lang, Regina Gschwendtner sowie Helmut Friedl)

2013–2015 **Lehrveranstaltung „Ausgewählte Kapitel des Wohnbaus“** an der TU Graz (mit Markus Bogensberger)

2013 **Dritte Wohnbaubiennale** zum Thema Wohnen in der Ersatzmoderne in Wien, mit Sabine Pollak und Maja Lorbek

2012 Veranstaltungsreihe **Stadt bauen** zum Thema Städtebau in Wien in der Planungswerkstatt der Stadt Wien, im Auftrag der MA 18 – Stadtentwicklung und Stadtplanung

2011 Internationale Konferenz **Alltagsarchitektur und Contemporary Vernacular** der Arbeitsgruppe Architektursoziologie in der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS), mit Anita Aigner und Andrea Schaffar an der Technischen Universität Wien

2011 **Zweite Wohnbaubiennale** Manifeste des Wohnens, mit Sabine Pollak und Maja Lorbek an der Technischen Universität Wien

2010–2011 Mentor des Themenbereichs „Zukunftsfähig“ und Autor des Innovations-Kapitels für den **Zweiten Baukulturreport 2011** der österreichischen Bundesregierung

2009–2011 **Vorlesungsübung „Nutzer*innen und ihr Einfluss auf den Entwurf“**, Institut für Architektur und Entwerfen, Technische Universität Wien

2009 **Seminar Forschungspraxis**, Institut für Architektur und Entwerfen, Technische Universität Wien, mit Maja Lorbek, Peter Fattinger, Silvia Forlatti

2008 **Erste Wohnbaubiennale** Wohnen im Typus, mit Sabine Pollak und Maja Lorbek im Semper-Depot, Veranstalter Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2008 Forschungspraktikum **Modes of Design**, Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Universität Wien, mit Andrea Schaffar

2007–2008 Veranstaltungsreihe **Links von Wien. Planung in der Stadtlandschaft**, mit Christoph Laimer, Manfred Russo, Andreas Vass, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2006 Mitglied des redaktionellen Beirats und Koautor des **Baukulturreports 2006** an die österreichische Bundesregierung, Plattform für Architekturpolitik und Baukultur

2006 Internationale interdisziplinäre Konferenz zu Zukunftspotenzialen der Kulturerbeforschung **Sites & Subjects. Narrating Heritage**, Programmkomitee Homi Bhabha, Christian Dögl, Claudia Haas, Robert Temel, ein Projekt im Rahmen von innovatives-oesterreich.at

2005–2006 Veranstaltungsreihe **Jubiläumsbauvisiten** über herausragende Bauten aus der Zeit seit der Gründung der ÖGFA 1965 bis 2005, mit Bernadette Reinhold, Iris Meder, Susanne Veit, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2004–2005 Veranstaltungsreihe **Utopien des Alltäglichen. Die 60er und 70er zwischen Moderne und Postmoderne**, mit Christa Kamleithner, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2003 Symposion **tempo..rar** über temporäre Nutzungen im Stadtraum, mit Florian Haydn, im Rahmen des EU-Forschungsprojektes Urban Catalyst

2003 Veranstaltungsreihe **Architektur & Politik**, mit Christa Kamleithner, Iris Meder, Andreas Rumpfhuber, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2001 Internationale interdisziplinäre Konferenz **Lifescapes. Zukünftiges Wohnen zwischen privat und öffentlich**, mit Peter Döllmann, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2000–2001 Architektur-Diskussionsreihe **mittwochs**, Architektur Zentrum Wien

1998 Internationale interdisziplinäre Konferenz **Studio. Zur Zukunft von Architekturstudium und -beruf**, mit Irene Nierhaus, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

Prozesse/Verfahren

2026–2027 **Kriterien des Neuen Europäischen Bauhauses für klimaaktiv Siedlungen und Quartiere,** im Rahmen der Betreuung von *klimaaktiv Klimafitte Siedlungen und Quartiere* durch das *SIR – Salzburger Institut für Raumordnung und Wohnen* wird eine Verknüpfung mit den NEBKritQ-Kriterien erarbeitet, zusammen mit Barbara Feller, Caren Ohrhallinger, Rupert Halbartschlager, Renate Hammer, für die Plattform Baukulturpolitik

2025–2026 In Zusammenarbeit mit der Plattform Baukulturpolitik und art:phalanx habe ich vom BMKÖS den Auftrag für den **Fünften Baukulturreport** erhalten; Projektleitung mit einem Team von acht Personen (Barbara Feller, Rupert Halbartschlager, Caren Ohrhallinger, Renate Hammer, Anneke Essl, Susanne Haider, Michael Rieper, Heidi Pretterhofer)

2024 **Konzeptverfahren für das ehemalige Schulgebäude Kinkplatz,** Prozessgestaltung des Konzeptverfahrens für die Vergabe eines Baurechts für das ehemalige Schulgebäude Kinkplatz 21, 1140 Wien, von Helmut Richter, im Auftrag der WSE Wiener Standortentwicklung GmbH und der Stadt Wien

2024–2026 Im Stadtentwicklungsgebiet **Muthgasse** in Wien-Döbling, das sich durch eine Mischung aus Gewerbe und Wohnen auszeichnet und auf einer „Insel" zwischen den Bahngleisen, dem Donaukanal und stark befahrenen Straßen liegt, haben wir Anfang 2024 im Rahmen der Bezirksservicetätigkeit das **Stadtteilmanagement** gestartet. Gemeinsam mit Max Hejda und anderen Kollegen aus dem Stadtteilbüro.

2024–2026 bin ich Teil des Teams der **Gebietsbetreuung für die Bezirke Floridsdorf und Döbling** in Wien, gemeinsam mit Stadtluft, Dialog Plus, Caritas Wien Stadtteilarbeit

2024– Im Rahmen des Beirats für Baukultur und im Auftrag des BMKÖS organisieren wir die **Arbeitsgruppe zu den rechtlichen Rahmenbedingungen für Bestandserhaltung von Gebäuden,** die seit Frühjahr 2024 aktiv ist. Ein erstes Ergebnis waren Empfehlungen, wie die bestehenden Regelungen angepasst werden sollten, um bessere Bedingungen für die Bestandserhaltung zu schaffen. Gemeinsam mit Barbara Feller, Rupert Halbartschlager, Caren Ohrhallinger.

2023–2024 Betreuung der fünften thematischen Arbeitsgruppe **Kreislaufwirtschaft und Baukultur,** die zur Umsetzung des baukulturellen Programms der Stadt Wien eingerichtet wurde

2022–2023 Studie **Qualität durch Vergabe- und Planungskultur. Neue Verfahrensformen für aspern Die Seestadt Wiens** im Auftrag der Wien 3420 AG

2022–2024 **Leitlinien für Baukultur in Deutschland** Ich wurde vom deutschen Bundesministerium für Wohnen, Stadtentwicklung und Bauwesen in den Beirat für die Erstellung der Leitlinien für Baukultur in Deutschland eingeladen. Weitere Beiratsmitglieder sind Ulrike Böhm, Katja Fischer, Turit Fröbe, Reiner Nagel und Tim Rieniets.

2021–2022 **Baugruppenverfahren Village im Dritten** Im Auftrag der ARE Austrian Real-Estate für die Suche nach einer Baugruppe, die im Rahmen eines ARE-Wohnbauprojekts im Areal „Village im Dritten“ einen Bauteil mitentwickelt

2020–2021 Die Plattform Baukulturpolitik hat in Kooperation mit dem Forschungsinstitut für Urban Management and Governance der Wirtschaftsuniversität Wien (Prof. Verena Madner) den Auftrag des BMKÖS für den **Vierten Baukulturreport** erhalten. Projektleitung mit einem Team von zehn Personen (Barbara Feller, Rupert Halbartschlager, Renate Hammer, Christian Kühn, Elisabeth Leitner, Gerhard Kopeinig, Verena Madner, Reinhard Seiß, Klaus Wolfsgruber, Sibylla Zech).

2020–2022 Betreuung der nunmehr vierten thematischen **Arbeitsgruppe Kunst und Baukultur,** die zur Umsetzung des baukulturellen Programms der Stadt Wien eingerichtet wurde

2018–2021 Leitung des Projekts **Bildungsmeile Franklinstraße** im Rahmen der Tätigkeit bei der Gebietsbetreuung. Ausgangspunkt war die Absicht, die vielen Bildungseinrichtungen an der und rund um die Franklinstraße in Wien-Floridsdorf stärker zu vernetzen und kooperative Projekte im öffentlichen Raum zu initiieren.

2018–2020 Projektleitung für die Workshopreihe **Gemeinsam wissen wir mehr,** in der die Bauträger, Architekturbüros, Landschaftsarchitekt*innen und Auftragnehmer*innen für soziale Nachhaltigkeit für das Stadterweiterungsgebiet Neu-Leopoldau kooperieren

2018–2019 Betreuung der **Arbeitsgruppe Sicherheit und Baukultur,** die zur Umsetzung des Baukulturprogramms der Stadt Wien ins Leben gerufen wurde

2017–2018 Betreuung der **Arbeitsgruppe Klima und Baukultur**, die zur Umsetzung des baukulturellen Programms der Stadt Wien eingerichtet wurde

2016–2017 Mitglied in der Redaktionsgruppe **Baukulturelle Leitlinien des Bundes** im Auftrag des Bundeskanzleramts, zusammen mit Frauke Burgdorff, Sybilla Zech, Elsa Brunner, Gerhard Kopeinig

2015–2022 **Inhaltliche Betreuung des Beirats für Baukultur** im Bundeskanzleramt, im Auftrag der Plattform Baukulturpolitik

2014–2017 Verfahrensbetreuung der **Bewerbungsverfahren für Baugruppen und Quartiershäuser** am Hauptbahnhofareal in Wien im Auftrag der ÖBB Immobilienmanagement GmbH

2014–2015 Betreuung der **Arbeitsgruppe Bildung und Baukultur,** die zur Umsetzung des baukulturellen Programms der Stadt Wien eingerichtet wurde. Diese Umsetzung geschieht im Rahmen von thematischen Arbeitsgruppen, die jeweils für ein Jahr aktiv sind – die erste Arbeitsgruppe widmet sich von Sommer 2014 bis Sommer 2015 dem Bildungsthema.

2013–2014 **Grundlagen für kooperative Verfahren** in Wien im Auftrag der Magistratsabteilung 21 – Stadtteilplanung und Flächennutzung, zusammen mit raum & kommunikation

2013 Der Beirat für Baukultur im österreichischen Bundeskanzleramt setzte Anfang 2013 zwei Arbeitsgruppen ein, um eine **österreichische Baukulturpolitik** zu initiieren: Einerseits eine Arbeitsgruppe Baukulturfonds, geleitet von Volker Dienst; und andererseits eine **Arbeitsgruppe Baupolitische Leitlinien**, geleitet von mir

2012–2015 Inhaltliche Begleitung des Entwicklungs- und Umsetzungsprozesses für die **baukulturellen Leitlinien der Stadt Wien**, im Auftrag der MA 19 – Architektur und Stadtgestaltung

2009 Gründung der **Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen** zusammen mit Annika Schönfeld und Gernot Tscherteu

2006 Projektleitung und Drehbuch für den Film **Durch die Nacht zum Licht. Die Freimaurer und die Zauberflöte** mit Jan Assmann für die Ausstellung **Mozart. Experiment Aufklärung** in Wien, Kurator*innen H. Lachmayer, R. Burgstaller, R. Eisendle, M. Gröning, Auftragnehmer von uma GmbH

2005–2006 Inhaltliche Projektleitung für die Konzeption und Umsetzung des **Multimedia-Environments** für die Ausstellung **Mozart. Experiment Aufklärung** in Wien, Kurator*innen H. Lachmayer, R. Burgstaller, R. Eisendle, M. Gröning; Auftragnehmer von uma GmbH

2004–2006 Machbarkeitsstudie für die **Definition, Erfassung und Erhaltung des kulturellen und wissenschaftlichen Erbes in Österreich**, für uma GmbH, im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur

2002–2003 Ko-Autor der städtebaulichen **Studie Umfeld Augarten**, zusammen mit Peter Döllmann, Silvin Seelich, im Auftrag von Aktionsradius Augarten (Interreg-IIIA-Projekt)

2001–2002 Ko-Autor der Studie **Städtebauliche Entwicklung des Arsenals** in Wien-Landstraße, zusammen mit Delugan_Meissl, propeller z, querkraft, Leopold Dungl

1999 Projektleiter für das Konzept **Immaterielle Sammlung und Medienworkshop** für das ZOOM Kindermuseum in Wien, für uma GmbH. Vorstudie für das von Sasha Pirker und Stefan Wagner entwickelte ZOOM Trickfilmstudio

1999 Mitarbeiter beim Masterplan-Wettbewerb **Erweiterung Flughafen Wien-Schwechat** im Architekturbüro Delugan-Meissl

1998–1999 Projektleitung der **Machbarkeitsstudie Ein Science Center für Wien** im Auftrag des Bundesministeriums für Wissenschaft und Verkehr und der Stadt Wien, Auftragnehmer von uma GmbH

1997 Mitarbeit bei der Konzeption und Erstellung der **virtuellen Ausstellung schafft:wissen zum 150. Jubiläum der Österreichischen Akademie der Wissenschaften**, für uma GmbH

1996 Mitglied der ministeriellen **Arbeitsgruppe zur Reform des Kunstuniversitäts-Organisationsrechts**, Bundesministerium für Wissenschaft und Kunst

1995 Projekt beim Wettbewerb **Einsichten – Ausblicke** der Wohnungseigentum Tirol zur Verhinderung der weiteren Zersiedelung Tirols mit Hilfe neuer Bauordnungsvorschläge, Erster Preis, mit Peter Döllmann und Anuschka Frick

1995 Wettbewerbsprojekt **Das letzte Haus** beim Ideenwettbewerb des steirischen herbstes, Zweiter Preis, mit Sabine Benzer und Thomas Seebacher

1995 Mitarbeit beim städtebaulichen Gutachterverfahren **Wienerberg City** im Architekturbüro Delugan-Meissl: 1. Preis ex æquo

1994–1995 Durchführung eines Studierendenwettbewerbs zu Kunst im öffentlichen Raum für Wopfinger Stein- und Kalkwerke an der Hochschule für angewandte Kunst Wien, **Entwicklung eines Auswahlverfahrens**, mit Verein <<schafft kunst>> (Sabine Benzer, Friedemann Derschmidt, Rosa Gasteiger, Antonio Ortiz, Jan Puinbroek, Lukas Pusch)

1994 Special Award für das Projekt **Bygging – Building** für ein Kulturzentrum in Thingvellir, Island, im Rahmen der Teilnahme am 1994 Summer Seminar der ÍSARK in

Reykjavík. Tutoren: Susana Torre, Henri Ciriani, Alvaro Siza, Thom Mayne, Christian Seethaler

1994 Gründungsmitglied des Vereines **<<schafft Kunst>>**, einer Institution zur Analyse und Förderung der Zusammenarbeit zwischen Kunst, Wirtschaft und Öffentlichkeit