

Lebenslauf Robert Temel

rt@temel.at

www.temel.at

Praktische Erfahrung

Seit Ende 2002 selbstständig als Forscher, Journalist und Vermittler, zahlreiche Forschungsprojekte und Studien, Publikationen, journalistische Texte und Vermittlungsprojekte. 1999 bis 2002 angestellt bei *uma information technology GmbH*, zuständig für die Bereiche Forschungsmanagement und Akquise von Multimedia-Projekten. 2008 bis 2011 angestellt an der *Technischen Universität Wien* im Rahmen des FWF-Projektes *Modes of Design*.

Seit 1999 regelmäßiger Autor für die Zeitschrift „Architektur aktuell“ und zahlreiche andere Fachmedien und Periodika.

Mitglied des Vorstandes der Österreichischen Gesellschaft für Architektur (ÖGFA) von 1998 bis 2010, im Rahmen dieser Tätigkeit Konzeption und Organisation zahlreicher architekturbezogener Veranstaltungen wie Symposien, Vortragreihen, Diskussionsrunden.

Vorsitzender der Österreichischen Gesellschaft für Architektur 2003 bis 2009. Mitbegründer der Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen 2009, Vorstandsmitglied seit der Gründung. Sprecher der Plattform Baukulturpolitik seit 2013.

Während des Studiums als Vertreter der Hochschülerschaft Mitarbeit an der Kunsthochschulreform in einer ministeriellen Arbeitsgruppe des Bundesministeriums für Wissenschaft und Kunst (1996). 1995–1996 Vorsitzender der Hochschülerschaft an der Universität für angewandte Kunst Wien, 1996–1998 Referent für Bildungspolitik.

Bewerbung für die Direktion des Architekturzentrums Wien 2015/16, Drittplatzierter von insgesamt 33 BewerberInnen.

Akademische Karriere

Regelmäßiger **Peer Reviewer** für die Journals *Architectural Theory Review* und *Landscape Research* (beide Taylor & Francis) seit 2013

2008–2017 **Doktoratsstudium der Architektur** an der Technischen Universität Wien

2009–2012 **Postgraduate-Studium** in Soziologie sozialer Praktiken am Institut für Höhere Studien Wien (IHS), Diplom in Soziologie

1999– **Außeruniversitäre Forschungsprojekte** im Feld von Architektur und Urbanismus

1989–1998 **Diplomstudium Architektur** an der Universität für angewandte Kunst Wien erfolgreich abgeschlossen, Magister architecturae

Forschungsprojekte

2013

Evaluierung der kooperativen Verfahren in Wien im Auftrag der Magistratsabteilung 21
– Stadtteilplanung und Flächennutzung

2012

Studie über den **Entstehungsprozess von Baugemeinschaftsprojekten** in der Wiener Seestadt Aspern mit Fokus auf partizipative Planung und kooperative Planung zwischen den Gruppen, im Auftrag der Wiener Wohnbauforschung (MA 50)

2011

Forschungsprojekt **Referenzsystem Schulbau: Werkstattgespräche** im Auftrag der Montag Stiftung Urbane Räume in Bonn, Auftragnehmer von Christian Kühn, Technische Universität Wien, Institut für Architektur und Entwerfen

2009

Forschungsauftrag der Wohnbauforschung der Stadt Wien: Untersuchung über Potenzial und Rahmenbedingungen von und Erstellung eines Leitfadens für **Baugemeinschaften in Wien**

2009

White Paper für die departure wirtschaft, kunst und kultur GmbH zu **Innovationsansätzen im Design**, Auftragnehmer von uma GmbH, zusammen mit Martina Fineder

2008–2011

FWF-Forschungsprojekt **Modes of Design. The Architectural Project as a Cultural and Social Process**, zusammen mit Andrea Schaffar, bei Univ.-Prof. András Pálffy, Technische Universität Wien

2008–2009

Forschungsprojekt **Baustelle Schule. Nachhaltige Sanierungsmodelle für Schulen**, gefördert von der Programmlinie Haus der Zukunft im Impulsprogramm „Nachhaltig Wirtschaften“ des BMVIT, zusammen mit Edeltraud Haselsteiner, Maja Lorbek, Gerhild Stosch

2008

White Paper für die departure wirtschaft, kunst und kultur GmbH zu **Innovationsansätzen in der Kunst**, Auftragnehmer von uma GmbH, zusammen mit Martin Fritz

2007–2008

Wissenschaftliche Mitarbeit bei der Ausstellung **Architecture in the Making. People, Places, Tools**, Kuratorin Elke Krasny, für das Architekturzentrum Wien

2007–2008

Studie **Stadtbildschutz in Wien. Eine Evaluierung der Schutzzone** im Auftrag der Stadt Wien, Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung, zusammen mit Wolfgang Feilmayr

2007

White Paper für die departure wirtschaft, kunst und kultur GmbH zu **Innovationsansätzen in der Architektur**, Auftragnehmer von uma GmbH

2006–2007

Projektleitung der Studie **Kulturelles Erbe und Wirtschaft in Österreich. Über wissenschaftliche Quellen und ihre ökonomischen Implikationen**, Auftragnehmer von uma GmbH, im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur

2006

Studie zu **Supermarktarchitektur in Österreich** im Auftrag der Stadt Wien, Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung, zusammen mit Barbara Feller und Reinhard Seiß

2004–2005

Projektleitung der **Machbarkeitsstudie für die Definition, Erfassung und Erhaltung des kulturellen und wissenschaftlichen Erbes in Österreich**, Auftragnehmer von uma GmbH, im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur

2003

Dachausbauten in der Stadtlandschaft – Ein Vergleich der Situation in Wien, Berlin, Prag, Budapest und München, Autor der Studie im Auftrag der Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung

2001–2002

Projektleiter des internationalen EU-Forschungsprojektes im IST-Programm (5. Rahmenprogramm) **3DSearch** zur Entwicklung einer Web-Suchmaschine mit 3-D-Informationvisualisierung, vom Projektantrag bis zum Projektabschluss, für uma GmbH (Projektkoordinator); Partnerschaft mit Siemens Deutschland, ÖFAI, SORA

1998–1999

Projektleitung der Machbarkeitsstudie **Ein Science Center für Wien** im Auftrag des Bundesministeriums für Wissenschaft und Verkehr und der Stadt Wien, Auftragnehmer von uma GmbH

1998

Untersuchung zur **Studiensituation der Architektur in Österreich**, zusammen mit Peter Bauer

Vermittlungsprojekte

2016–2017

Mitglied in der Redaktionsgruppe für den **Baukulturreport III** an die österreichische Bundesregierung im Auftrag des Bundeskanzleramts, zusammen mit Renate Hammer, Barbara Feller, Reinhard Seiß, Bernhard Rihl, Klaus-Jürgen Bauer, Gabu Heindl, Markus Bogensberger.

2016

Inhaltliche und organisatorische Durchführung der **Auftaktveranstaltung zum Baukulturkonvent 2016**, für das Bundeskanzleramt, im Auftrag der Plattform Baukulturpolitik (mit Barbara Feller, Renate Hammer, Patrick Jaritz)

2015

Redaktion für **YoVA4plus. Young Viennese Architects and Landscape Architects**, für die Stadt Wien, Magistratsabteilung 19 – Architektur und Stadtgestaltung (152 S.)

2014–2015

Redaktions- und Autorentätigkeit für **Positionen zur Stadtproduktion. Der aspern Beirat** anlässlich der 4-jährigen Tätigkeit des Beirats, für die Wien 3420 Aspern Development AG (160 S.)

2014

Co-Kurator der Ausstellung **Baukultur Wien. Denk Deine Stadt anders** im Herbst 2014 (mit Volker Dienst, Barbara Feller, Antje Lehn). Zur Vermittlung des baukulturellen Programms, dessen Kern im Frühjahr 2014 vom Wiener Gemeinderat beschlossen wurde, fand eine Ausstellung in der Wiener Planungswerkstatt statt.

2014

Konzeption und Organisation der Veranstaltungsreihe **Gemeinsam Bauen und Wohnen in der Praxis**, im Rahmen des Vorstands der Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen (mit Ernst Gruber, Petra Hendrich, Gernot Tscherteu, Manuel Hanke, Constance Weiser, Anne Lang, Regina Gschwendtner sowie Helmut Friedl)

2013–2015

Lehrveranstaltung „Ausgewählte Kapitel des Wohnbaus“ an der TU Graz (mit Markus Bogensberger)

2013

3. Wohnbaubiennale zum Thema Wohnen in der Ersatzmoderne in Wien, mit Sabine Pollak und Maja Lorbek

2012

Veranstaltungsreihe **Stadt bauen** zum Thema Städtebau in Wien in der Planungswerkstatt der Stadt Wien, im Auftrag der MA 18 – Stadtentwicklung und Stadtplanung

2011

Internationale Konferenz **Alltagsarchitektur und Contemporary Vernacular** der Arbeitsgruppe Architektursoziologie in der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (DGS), mit Anita Aigner und Andrea Schaffar an der Technischen Universität Wien

2011

2. Wohnbaubiennale Manifeste des Wohnens, mit Sabine Pollak und Maja Lorbek an der Technischen Universität Wien

2010–2011

Mentor des Themenbereichs „Zukunftsfähig“ und Autor des Innovations-Kapitels für den **Zweiten Baukulturreport 2011** der österreichischen Bundesregierung

2009–2011

Vorlesungsübung „NutzerInnen und ihr Einfluss auf den Entwurf“, Institut für Architektur und Entwerfen, Technische Universität Wien

2009

Seminar Forschungspraxis, Institut für Architektur und Entwerfen, Technische Universität Wien, mit Maja Lorbek, Peter Fattinger, Silvia Forlatti

2008

1. Wohnbaubiennale Wohnen im Typus, mit Sabine Pollak und Maja Lorbek im Semper-Depot, Veranstalter Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2008

Forschungspraktikum **Modes of Design**, Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft, Universität Wien, mit Andrea Schaffar

2007–2008

Veranstaltungsreihe **Links von Wien. Planung in der Stadtlandschaft**, mit Christoph Laimer, Manfred Russo, Andreas Vass, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2006

Mitglied des redaktionellen Beirats und Koautor des **Baukulturreports 2006** an die österreichische Bundesregierung, Plattform für Architekturpolitik und Baukultur

2006

Internationale interdisziplinäre Konferenz zu Zukunftspotenzialen der Kulturerbeforschung **Sites & Subjects. Narrating Heritage**, Programmkomitee Homi Bhabha, Christian Dögl, Claudia Haas, Robert Temel, ein Projekt im Rahmen von innovatives-oesterreich.at

2005–2006

Veranstaltungsreihe **Jubiläumsbauvisiten** über herausragende Bauten aus der Zeit seit der Gründung der ÖGFA 1965 bis 2005, mit Bernadette Reinhold, Iris Meder, Susanne Veit, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2004–2005

Veranstaltungsreihe **Utopien des Alltäglichen. Die 60er und 70er zwischen Moderne und Postmoderne**, mit Christa Kamleithner, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2003

Symposion **tempo..rar** über temporäre Nutzungen im Stadtraum, mit Florian Haydn, im Rahmen des EU-Forschungsprojektes Urban Catalyst

2003

Veranstaltungsreihe **Architektur & Politik**, mit Christa Kamleithner, Iris Meder, Andreas Rumpfhuber, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2001

Internationale interdisziplinäre Konferenz **Lifescapes. Zukünftiges Wohnen zwischen privat und öffentlich**, mit Peter Döllmann, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

2000–2001

Architektur-Diskussionsreihe **mittwochs**, Architektur Zentrum Wien

1998

Internationale interdisziplinäre Konferenz **Studio. Zur Zukunft von Architekturstudium und -beruf**, mit Irene Nierhaus, Österreichische Gesellschaft für Architektur (ÖGFA)

Gestaltungsprojekte

Über einen engen Begriff von Gestaltung hinausgehend, der darunter nur materielle Produktion versteht, interpretiere ich praxis- und problemorientiertes Handeln, das Einfluss auf Produktions- und Konsumprozesse in Architektur und Urbanismus nimmt, ebenfalls als gestalterisch. Damit ist auch eine innovative Architektur- und Stadtplanungspraxis angesprochen, die über materielle Veränderungen hinausgeht und der gegenwärtigen Tendenz zur Entmaterialisierung entspricht, die nicht zuletzt aus einer Nachhaltigkeitsperspektive zunehmend wichtiger wird.

2017–2018

Betreuung der **Arbeitsgruppe Klima und Baukultur**, die zur Umsetzung des baukulturellen Programms der Stadt Wien eingerichtet wurde. Diese Umsetzung geschieht im Rahmen von thematischen Arbeitsgruppen, die jeweils für ein Jahr aktiv sind – die erste Arbeitsgruppe widmete sich von der Bildung, als zweites folgt das Thema Klima

2016–2017

Mitglied in der Redaktionsgruppe **Baukulturelle Leitlinien des Bundes** im Auftrag des Bundeskanzleramts, zusammen mit Frauke Burgdorff, Sybilla Zech, Elsa Brunner, Gerhard Kopeinig

2015–2016

Inhaltliche Betreuung des Beirats für Baukultur im Bundeskanzleramt, im Auftrag der Plattform Baukulturpolitik

2014–2017

Verfahrensbetreuung der **Bewerbungsverfahren für Baugruppen und Quartiershäuser** am Hauptbahnhofareal in Wien im Auftrag der ÖBB Immobilienmanagement GmbH

2014–2015

Betreuung der **Arbeitsgruppe Bildung und Baukultur**, die zur Umsetzung des baukulturellen Programms der Stadt Wien eingerichtet wurde. Diese Umsetzung geschieht im Rahmen von thematischen Arbeitsgruppen, die jeweils für ein Jahr aktiv sind – die erste Arbeitsgruppe widmet sich von Sommer 2014 bis Sommer 2015 dem Bildungsthema.

2013–2014

Grundlagen für kooperative Verfahren in Wien im Auftrag der Magistratsabteilung 21 – Stadtteilplanung und Flächennutzung, zusammen mit raum & kommunikation

2013

Der Beirat für Baukultur im österreichischen Bundeskanzleramt setzte Anfang 2013 2 Arbeitsgruppen ein, um eine **österreichische Baukulturpolitik** zu initiieren: Einerseits

eine Arbeitsgruppe Baukulturfonds, geleitet von Volker Dienst; und andererseits eine **Arbeitsgruppe Baupolitische Leitlinien**, geleitet von Robert Temel

2012–2015

Inhaltliche Begleitung des Entwicklungs- und Umsetzungsprozesses für die **baukulturellen Leitlinien der Stadt Wien**, im Auftrag der MA 19 – Architektur und Stadtgestaltung

2009

Gründung der **Initiative für gemeinschaftliches Bauen und Wohnen** zusammen mit Annika Schönfeld und Gernot Tscherteu

2006

Projektleitung und Drehbuch für den Film **Durch die Nacht zum Licht. Die Freimaurer und die Zauberflöte** mit Jan Assmann für die Ausstellung **Mozart. Experiment Aufklärung** in Wien, KuratorInnen Herbert Lachmayer, Rosemarie Burgstaller, Reinhard Eisendle, Maren Gröning, Auftragnehmer von uma GmbH

2005–2006

Inhaltliche Projektleitung für die Konzeption und Umsetzung des **Multimedia-Environments** für die Ausstellung **Mozart. Experiment Aufklärung** in Wien, KuratorInnen H. Lachmayer, R. Burgstaller, R. Eisendle, M. Gröning; Auftragnehmer von uma GmbH

2004–2006

Machbarkeitsstudie für die **Definition, Erfassung und Erhaltung des kulturellen und wissenschaftlichen Erbes in Österreich**, für uma GmbH, im Auftrag des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur

2002–2003

Ko-Autor der städtebaulichen **Studie Umfeld Augarten**, zusammen mit Peter Döllmann, Silvin Seelich, im Auftrag von Aktionsradius Augarten (Interreg-III A-Projekt)

2001–2002

Ko-Autor der Studie **Städtebauliche Entwicklung des Arsenaus** in Wien 3., zusammen mit Delugan_Meissl, propeller z, querkraft, Leopold Dungal

1999

Projektleiter für das Konzept **Immaterielle Sammlung und Medienworkshop** für das ZOOM Kindermuseum in Wien, für uma GmbH. Vorstudie für das von Sasha Pirker und Stefan Wagner entwickelte ZOOM Trickfilmstudio

1999

Mitarbeiter beim Masterplan-Wettbewerb **Erweiterung Flughafen Wien-Schwechat** im Architekturbüro Delugan-Meissl

1998–1999

Projektleitung der **Machbarkeitsstudie Ein Science Center für Wien** im Auftrag des Bundesministeriums für Wissenschaft und Verkehr und der Stadt Wien, Auftragnehmer von uma GmbH

1997

Mitarbeit bei der Konzeption und Erstellung der **virtuellen Ausstellung schafft:wissen zum 150. Jubiläum der Österreichischen Akademie der Wissenschaften**, für uma GmbH

1996

Mitglied der ministeriellen **Arbeitsgruppe zur Reform des Kunstuniversitäts-Organisationsrechts**, Bundesministerium für Wissenschaft und Kunst

1995

Projekt beim Wettbewerb **Einsichten – Ausblicke** der Wohnungseigentum Tirol zur Verhinderung der weiteren Zersiedelung Tirols mit Hilfe neuer Bauordnungsvorschläge, Erster Preis, mit Peter Döllmann und Anuschka Frick

1995

Wettbewerbsprojekt **Das letzte Haus** beim Ideenwettbewerb des steirischen Herbstes, Zweiter Preis, mit Sabine Benzer und Thomas Seebacher

1995

Mitarbeit beim städtebaulichen Gutachterverfahren **Wienerberg City** im Architekturbüro Delugan-Meissl: 1. Preis ex æquo

1994–1995

Durchführung eines Studierendenwettbewerbs zu Kunst im öffentlichen Raum für Wopfinger Stein- und Kalkwerke an der Hochschule für angewandte Kunst Wien, **Entwicklung eines Auswahlverfahrens**, mit Verein <<schafft kunst>> (Sabine Benzer, Friedemann Derschmidt, Rosa Gasteiger, Antonio Ortiz, Jan Puijbroek, Lukas Pusch)

1994

Special Award für das Projekt **Bygging – Building** für ein Kulturzentrum in Thingvellir, Island, im Rahmen der Teilnahme am 1994 Summer Seminar der ÍSARK in Reykjavík. Tutoren: Susana Torre, Henri Ciriani, Alvaro Siza, Thom Mayne, Christian Seethaler

1994

Gründungsmitglied des Vereines **<<schafft Kunst>>**, einer Institution zur Analyse und Förderung der Zusammenarbeit zwischen Kunst, Wirtschaft und Öffentlichkeit